

绝密★

北京城市学院

2021 年硕士学位研究生入学考试试题

试题编号： 336 试题名称： 艺术基础 (共 1 页)

适用专业： 艺术硕士

说明：本试卷满分为 150 分，考试时间为 3 小时。所有答案必须写在答题纸上，做在试题或草稿纸上无效。

一、名词解释（每小题 4 分，共 5 小题 20 分）

- 1、民族艺术
- 2、艺术意蕴
- 3、艺术想象
- 4、作品题材
- 5、广告摄影

二、简答题（每小题 10 分，共 5 小题 50 分）

1、俄国普列汉诺夫认为“劳动先于艺术，总之，人最初是从功利观点来观察事物和现象，只是后来才站到审美的观点来看待它们”。举例简述你对艺术起源于“劳动”这一观点的理解。

2、梵高的《向日葵》之所以总像是在激烈地挣扎，拼命地向外扩张，又像是一团烈火在熊熊燃烧，是因为画面上所表现的物象已成了他的主观个性与激情的象征。选择你所熟悉的艺术作品，举例简述你对艺术作品中情感特征的理解。

3、中国古典园林是风景式园林的典范，是自然美与建筑美的高度统一。试从生境、画境、意境三个角度阐述中国古典园林的“美”。

4、艺术风格最鲜明的一个特点就是其多样性，请简述艺术风格多样性的形成有哪些原因？

5、什么是艺术批评？你最欣赏怎样的艺术批评？

三、论述题（每小题 40 分，共 2 小题 80 分）

1、作为艺术创作的主体，艺术家的艺术修养和艺术技能影响其创作水平。请从你的成长经历、生活阅历、文化水平、性格、世界观、审美观、艺术思维、艺术技巧、表现才能等方面，分析你自己的艺术修为，并谈谈面对当下的中外艺术发展你有何看法？对于未来的学习和创作，你有哪些优势和不足？对于把自己培养成为一名有艺术创造力的人你有何计划？

2、在中外艺术史上有各种艺术思潮和艺术流派，如古典主义、浪漫主义、现实主义、超现实主义、立体主义、表现主义、自然主义、印象派、现代主义、后现代主义等，请举例你所熟悉的艺术思潮或艺术流派，论述其产生的时代背景、艺术思想、艺术风格、相关艺术家、艺术作品等，并谈谈这些艺术流派的艺术主张和艺术实践，对你的艺术创作有何启发？