机密★

# 北 京 城 市 学 院

## 2026年硕士学位研究生入学考试试题

试题编号：801 试题名称：艺术设计概论 （共 2 页）

适用专业：设计（数字艺术与交互设计、视觉传达设计、数字设计与创意产业管理）

说明：本试卷满分为150分，考试时间为3小时。所有试题必须在专用答题纸上作答，写在试题或草稿纸上无效。

一、名词解释（每小题2分，共3小题6分）

1．新艺术运动

2．用户体验设计

3．人体工程学

二、简答题（每小题6分，共4小题24分）

1．举例说明设计如何适配当下传媒生态的传播特性。

2．简述中国私家园林的特点。

3．简述互动设计的特点。

4．简述图像创作大模型的基本功能，并结合自己的专业谈谈图像创作大模型在本专业设计创作中的作用。

三、论述题（每小题25分，共2小题50分）

1．谈一谈你如何理解“变”是设计程序中永恒的话题。

2．阐述设计与市场的关系，并举例说明。

四、分析题（每小题35分，共2小题70分）

1．由英国多家大学和研究机构开展的为期三年的PLACE-AGE项目，着眼于识别不同住区的老年人在衰老过程中的体验和经历，并基于此就营建老年友好城市和社区提供建议。该项

目研究成果提出了老年友好实践与政策导则。例如关于让老年人受到尊重和感觉到有价值的准则：

（1）为社区赋权；

（2）倡导变化；

（3）参与的形式；

（4）共建的老年友好城市和社区；

（5）培训和教育；

（6）志愿活动和参与。

请用自己的观点阐述一下设计师在应对社会老龄化时能够起到的作用，并结合本专业中的经典案例加以说明。

2．随着线上购物成为人们主要的购物方式之一，快递业务呈现迅猛增长，近年来，我国快递业务量稳居世界第一。快递行业在成为中国经济增长新引擎的同时，也带来了包装资源浪费和环境污染的挑战，这已成为我国环境治理的新难题。为了促进快递包装的绿色转型，深入贯彻落实习近平总书记生态文明建设思想，以及关于包装的重要指示精神，我国政府在减少包装使用量的基础上，正致力于将推广循环复用寄递包装作为寄递包装绿色转型的关键策略。然而，由于我国尚未建立完善的快递包装循环体系，导致应用循环复用寄递包装仍处于理论探讨阶段，海量快递中可循环包装难觅身影。鉴于此，作为未来设计师的你，谈一谈对循环复用寄递包装设计及其循环体系建设有何建议。