

机密★

北京城市学院

2025 年硕士学位研究生入学考试试题

试题编号： 805 试题名称： 广播电视概论（共 1 页）

适用专业： 戏剧与影视（广播电视编导）

说明：本试卷满分为 150 分，考试时间为 3 小时。所有答案必须写在答题纸上，做在试题或草稿纸上无效。

一、名词解释（每小题 6 分，共 4 小题 24 分）

1. 轴线
2. 正面光
3. 长镜头理论
4. 阐释声

二、简答题（每小题 12 分，共 3 小题 36 分）

1. 导演在构思和创意时需要特别注意的问题是什么？
2. 当下互联网与广播电视的结合呈现出哪些特征？
3. 视觉语言平行式叙述方法中有哪几种平行方式？

三、论述题（每小题 25 分，共 2 小题 50 分）

1. 在影视作品中，人称叙事可分为哪几类，各有什么特征？请简要论述。
2. 电视与诉诸视觉的报纸、书籍以及诉诸听觉的广播相比，形成了自身独特的特征。请深入分析电视艺术的特征。

四、案例分析题（每小题 40 分，共 1 小题 40 分）

数字化时代，网络上的交流对话已经非常接近人类最原初、最本真的面对面交流的形态。而富有个性化的面对面对话，也成为了电视文化类节目中的重要形态和元素。在电视文化节目的对话中，主持人的对话能力和自身素养起着重要作用。

请结合案例，谈谈你对“对话是电视文化类节目的精神境界”这句话的理解。