

机密★

# 北京城市学院

## 2024 年硕士学位研究生入学考试试题

---

---

试题编号： 805 试题名称： 广播电视概论 (共 1 页)

适用专业： 戏剧与影视（广播电视编导）

说明：本试卷满分为 150 分，考试时间为 3 小时。所有答案必须写在答题纸上，做在试题或草稿纸上无效。

---

---

### 一、名词解释（每小题 6 分，共 4 小题 24 分）

1. 现场直播报道
2. 无轨道的移动镜头
3. 虚拟演播室
4. 节目导入法

### 二、简答题（每小题 12 分，共 3 小题 36 分）

1. 观察采访的主要内容包括哪些方面？
2. 请简述在纪录片创作中运用“情景再现”时应注意哪些问题。
3. 什么是镜头的视点？在影视作品中，视点通常分为哪几种？

### 三、论述题（每小题 25 分，共 2 小题 50 分）

1. “悬念片”和“推理片”有什么不同？请简要论述。
2. 请结合具体案例，论述人类传播史的三次媒介形态大变化。

### 四、案例分析题（每小题 40 分，共 1 小题 40 分）

要把电视文艺作品做成精品，不论是电视文艺节目还是电视剧，都需要做到思想精深、艺术精湛、制作精良、效果精彩。其中，思想精深是电视文艺精品的灵魂，而思想浅薄的电视文艺作品是无法成为精品的。

请结合你熟悉的电视文艺精品案例，从选题、主题、观点三个层面深入分析电视文艺精品是如何做到“思想精深”的。