景观设计专业“项目式+模块化”教学模式探讨

——以“社区环境设计”课程改革为例[[1]](#footnote-0)

李迎辉

（淮南师范学院，安徽 淮南 232001）

**摘要：**目前，设计类课程更加注重实践，在景观设计专业的课程教学中，“项目式”和“模块化”的教学模式能够引导学生提前参与实践，把所学知识拆解，达到翻转课堂的效果。本文以“社区环境设计”课程为例，主要从课程的现状、具体操作方法等方面，介绍了课程改革的具体内容以及将要达到的效果，该模式也适合推广到其它设计课程。

**关键词：**项目式；模块化；设计定位

**中图分类号：G642 文献标识码：A**

根据2018年全国教育工作会议精神以及《教育部关于狠抓新时代全国高等学校本科教育工作会议精神落实的通知》的具体部署，要求进一步深化教学改革，对于课程的教学与研究要更加的切合实际[1]。在此背景下，作为一名具有多年教学经验以及实践探索的专业教师，认识到在教学中提高学生积极性的重要性，鼓励学生参与教学，提升社会责任感，并着重加强对创新人格培养的重要性。因此，在教学过程中尝试把“项目式+模块化”引入到景观设计中来，可以很好的帮助学生提高动手能力、创新能力，更好的提升学生的社会参与度。

**一、什么是项目式教学？**

项目式教学法是指在教学过程中，通过特定的“项目”嵌入及其相关的部分工作，分工把教学内容展示出来，并为此进行实践教学活动的培训方法。一般出现在项目式教学方法中的“项目”，可以是具体的实际项目，也可以是虚拟的项目。学生反馈真题真做是最优化的课程设计方式，能够进行详实的实地调研工作，做好场地分析，并能够在实际场地中发现设计中的问题和不足及时改进设计方案[2]。

**二、什么是模块化？**

这里的模块化与工业上的设计模块不一样，教学上的模块主要是指主题单元内容的集合，不同侧重方向的内容有不同的单元模块。对于“社区环境设计”课程来说，共分为以下几个部分：社区环境设计概论、社区环境设计与生活方式研究、社区环境设计的系统构成要素、社区环境设计的方法与流程、社区环境设计的表现技巧及专题设计。在这几个板块中，主要阐述了三个方面——概论、方法、专题。知识点的建构可以是系统性的，可以分成模块化，将同学分成小组，组成不同的知识模块，甚至可以是交叉讲解式的[3]。但对于学生自主学习的部分，比如生活方式的调查、社区环境的实地勘测等需要查阅资料和实地调查的部分，就可以列成小项目，与“项目式”相结合。

**三、“社区环境设计”课程改革的现状**

“社区环境设计”是景观设计专业的方向课，教学理论课时36学时，实践学时18学时，共计54学时。该课程是以理论讲授为主，以学生调研、场地分析及方案设计的实操过程为辅。但是整个过程基本都是在课堂上完成的，没有真正实践过。甚至查找资料与调查的部分也是通过网络来完成，因此对经典案例的认知不够深刻。对于这种情况的分析得知，如果想要改善学生对某一门课的接受状况，尤其是理论+实践课程，那么必须具备两个条件：

**（一）授课教师具有丰富的实践经验**

社区环境设计课程的特殊性，它的文化性或者地域性比较强，在授课的过程中不仅有构成要素、功能区划、设计原则、设计程序等常规的理论知识，还要有一些景观布局、绿化设计、景观小品等和文化相关的实践经验知识。在课程进行过程中如何更好的体现课程本身实操性的特点，教师自身要具有丰富的实践项目经历，这样才能在教学过程中通过实例有针对性的解答学生的疑问，更好的引导学生完成项目[4]。

**（二）学生具有创新精神**

在课程具体教学过程中，尤其是“项目式”的这个环节，学生是主体学生的创新品质决定了最终课程的效果。前期理论知识的传输吸收效果会体现在后期实践操作中。比如，在“社区环境设计”课程中，学生对于参与社区实际项目比较有热情，有责任心，对于环境的改变和景观的处理比较有个人的想法和创新意识，那么团队在实施的过程中，就会比较和谐、顺畅。反之，最终的结果可能也只是交了一份作业而已[5]。

**四、“社区环境设计”教学改革中的操作方法**

就“社区环境设计”课程而言，首先它是一个“理论+实践”的课程，理论包括知识模块单元；实践包括校内与校外实践两部分，比如校内是画图部分，校外则是实地考察内容部分，组合在一起便是“项目式+模块化”模式。具体实施过程：

**（一）模块化分组**

在具体操作过程中，把课程按照课题的方式分成几个模块，如概论模块、知识与方法模块、生活方式调查模块等，其优点为知识结构清楚，学生的目的性也较为明确。前期，学生分组去完成这部分内容，每个组都承担任务，然后各组之间进行讨论及知识的共享，由教师来承担总领全局及知识穿插的任务。总而言之，在课堂上可以实现全员参与，学生既是听课人，同时也是讲课人。最后对于课堂节奏的把控，知识点的考核及完善则是由教师来完成[6]。

**（二）“项目式”具体要求**

 小组的构成除了个人意愿进行自由组队分组外，教师有时还需要进行干预。比如对于某些特长同学的调配等，要充分保证项目小组的顺利进行。为了调动学生的积极性，还可以让小组自己起一个名字，既增加其团队凝聚力，又考验其学生的创新性。

模块化的部分操作是可行的，但是项目式这方面就更加考验教师的能力与资源。美术与设计学院会经常和周边一些社区开展“设计走进社区”、“设计让生活更美好”等一些公益活动。比如在上学期完成“社区环境设计”课程的项目化部分时，我们协同学校周边的中兴社区总支委员会进行了一些具体的设计。

1、业主提出设计的任务和目标

中兴社区一直是学院团支部的定点社区服务单位。上课前，社区主任和学院团支部进行了沟通，为了建设示范社区和迎接检查，把中兴社区几栋老楼组成的居住组团及社区总支委对面的一块公共绿地进行设计改造，与此同时，与社区主任的沟通则变得十分重要。

2、从设计角度与业主进行深入沟通

在与业主进一步沟通时，得知业主只有简单的想法和大概的目标，比如：对于社区几栋老楼组成的居住组团的想法就是在现状的基础上，想通过设计把环境变得更美，满足居民日常使用的需求；对于社区总支委对面的公共绿地的想法是充分利用好这块用地，里面要有宣传栏、文化墙、公共厕所。在理解业主的需求后，从专业的角度对业主提出的想法和目标进行更具体化的沟通。比如，我们建议对社区几栋老楼组成的居住组团在现状的基础上对花池、截水沟、矮墙等进行适当改造，增加一些通用的公共设施，比如休息座椅、垃圾桶等；对于社区总支委对面的公共绿地，从功能上不仅满足社区公共活动和宣传活动的公共场地，也应该为社区居民提供健身、广场舞等小团队的活动。提出的建议得到了业主的认可，将业主的总体想法进行了具体化和清晰化，也使我们对设计任务有了更加明确的认识。因此，在项目具体操作之前，与业主取得进一步的沟通非常重要，我们的设计应该满足业主提出的要求基础上进行设计创作，这样才能在接下来的设计中有的放矢。

3、对学生进行分组，布置前期任务

介入社区实际操作环节的过程比较复杂，会出现一些问题。因为学生要花费大量的课后时间去完成实操练习，为此增加了学生的课后负担，也在一定程度上打击了部分同学的积极性。所以前期的分组和协调工作就显得尤为重要，如何协调学生的积极性及特长是教师在这个过程中重点注意的问题。针对具体的任务，尽量做到才尽其用，根据学生的特点进行分组，可以分为实地测量组、公共设施统计及现场资料整理组、对居民进行问卷调查组等，使每组学生都有具体清晰的任务。

4、设计方案的准备工作

 学生前期将现场调研的情况进行整合和分享，如社区人口、场地条件、现有公共设施、居民需求、周边交通、绿化现状等情况，这些因素都将会对下一步方案设计构成影响，是作为方案设计必备的准备工作。

5、制定方案设计计划

将制定方案分为人员分工、调研、草图、草模等，从设计调研、场地分析开始，逐步引导学生从实际案例中学习设计方法与流程。

6、出图、沟通

从设计调研、资料收集、设计定位、功能分析、草图、平面CAD及效果图绘制，完成一套系统的设计报告书。

7、对学生课程成果进行评价

 虽然学生的成果清晰可见，但教师仍旧要做到及时对成果进行评价。从小组学生互评、指导教师对各小组完成情况进行点评、业主对设计成果的反馈三个层面进行评价。使学生对自己的设计成果有客观的认识，并总结经验，真正的完成整个项目的总体过程，并在项目操作的过程中达到课程学习的目的。

**五、总结**

“项目式+模块化”模式的优点在于能够及时了解学生的动态，培养学生的实际操作能力，并对实践结合理论进行讲解。通过对教学内容及教学模式的改革，学生在实际学习过程中，会接触到很多实践的内容，比如具体的量尺、铺装选择、文化提炼与设计的结合等。这种“项目式+模块化”的方式也可以适用于任何理论+实践的课程，难点在于能够为这门课程配备相似、相同的项目，同时也更加考验教师对于现场实操的把控情况。相信在不断的改革中，学生的创新能力、动手能力、社会沟通能力都会有大幅度的提升。

**参考文献**

# [1]李涛, 王洋洋, 赵庆良. 市场经济体制下环境规划学教学改革探索 ——以河南大学环境与规划学院为例[J]. 高师理科学刊, 2017, 37(12):107-110.

[2]张熙茹. 园林景观设计手绘教学研究——评《园林景观设计手绘表现技法》[J]. 教育发展研究, 2018, 38(07):91.

[3][赵燊](http://xueshu.baidu.com/s?wd=author:(%E8%B5%B5%E7%87%8A)%20%E4%B8%8A%E6%B5%B7%E5%B7%A5%E8%89%BA%E7%BE%8E%E6%9C%AF%E8%81%8C%E4%B8%9A%E5%AD%A6%E9%99%A2%E7%8E%AF%E5%A2%83%E8%89%BA%E6%9C%AF%E8%AE%BE%E8%AE%A1%E5%AD%A6%E9%99%A2%EF%BC%9B&tn=SE_baiduxueshu_c1gjeupa&ie=utf-8&sc_f_para=sc_hilight=person" \t "http://xueshu.baidu.com/usercenter/paper/_blank). 高校景观规划设计专业理论与教学实践研究——评《景观设计教学》[J]. 教育发展研究, 2018, 38(21):91.

[4][董宇虹](http://xueshu.baidu.com/s?wd=author:(%E8%91%A3%E5%AE%87%E8%99%B9)%20%E8%A1%A1%E6%B0%B4%E5%AD%A6%E9%99%A2%E7%94%9F%E5%91%BD%E7%A7%91%E5%AD%A6%E7%B3%BB%EF%BC%9B%E6%B2%B3%E5%8C%97%E7%9C%81%E7%9F%B3%E6%B4%A5%E7%81%8C%E5%8C%BA%E7%AE%A1%E7%90%86%E5%B1%80%EF%BC%9B&tn=SE_baiduxueshu_c1gjeupa&ie=utf-8&sc_f_para=sc_hilight=person" \t "http://xueshu.baidu.com/usercenter/paper/_blank)，[高尚](http://xueshu.baidu.com/s?wd=author:(%E9%AB%98%E5%B0%9A)%20%E8%A1%A1%E6%B0%B4%E5%AD%A6%E9%99%A2%E7%94%9F%E5%91%BD%E7%A7%91%E5%AD%A6%E7%B3%BB%EF%BC%9B%E6%B2%B3%E5%8C%97%E7%9C%81%E7%9F%B3%E6%B4%A5%E7%81%8C%E5%8C%BA%E7%AE%A1%E7%90%86%E5%B1%80%EF%BC%9B&tn=SE_baiduxueshu_c1gjeupa&ie=utf-8&sc_f_para=sc_hilight=person" \t "http://xueshu.baidu.com/usercenter/paper/_blank). 浅谈“环境生态规划设计”课程教学方法[J]. 科技风, 2018, 366(34):50.

[5][张勇](http://xueshu.baidu.com/s?wd=author:(%E5%BC%A0%E5%8B%87)%20%E5%B1%B1%E4%B8%9C%E8%89%BA%E6%9C%AF%E5%AD%A6%E9%99%A2%E8%AE%BE%E8%AE%A1%E5%AD%A6%E9%99%A2&tn=SE_baiduxueshu_c1gjeupa&ie=utf-8&sc_f_para=sc_hilight=person" \t "http://xueshu.baidu.com/usercenter/paper/_blank)，[许大海](http://xueshu.baidu.com/s?wd=author:(%E8%AE%B8%E5%A4%A7%E6%B5%B7)%20%E5%B1%B1%E4%B8%9C%E8%89%BA%E6%9C%AF%E5%AD%A6%E9%99%A2%E8%89%BA%E6%9C%AF%E7%A0%94%E7%A9%B6%E9%99%A2&tn=SE_baiduxueshu_c1gjeupa&ie=utf-8&sc_f_para=sc_hilight=person" \t "http://xueshu.baidu.com/usercenter/paper/_blank).“场域”视阈下红色景观规划创意设计策略——以沂蒙红色景观为例[J]. 山东社会科学, 2019，(1):127-133.

[6]张千, 刘素芹, 肖军弼. 网络与课堂生态交融的“两化一体”课程考核体系[J]. 计算机教育, 2017，(8):101-104.

Discussion on the Teaching Mode of “Project-based + Modularization” for Landscape Design Major

--- Taking the Course Reform of “Community Environment Design” as an Example

LI Yinghui

(Huainan Normal University, Huainan, Anhui 232001, China)

**Abstract:** Currently, design courses pay more attention to practice. In the course teaching for landscape design major, the teaching mode of "project-based" and "modularization" can guide students to participate in practice in advance, disassemble what they have learned, in order to achieve the effect of flipped course. This paper takes the course of “Community Environment Design” as an example, mainly introduces the specific contents of course reform and the effect to be achieved from the perspectives of the current situation and concrete operation methods of the course. This teaching mode is also suitable for other design courses.

**Key words:** project-based; modularization; design positioning

**（责任编辑：王丽华）**

1. 收稿日期：

基金项目：

多学科、融合的「项目式」教学模式探索\_\_\_文化传承下的玩具创新设计（2019jg04）

作者简介：

李迎辉（1981-），男（汉族），吉林榆树人，本科，高级工程师，研究方向：景观设计、室内设计。 [↑](#footnote-ref-0)